

NOVELA EL SEXO INESPERADO

“La mujer de sombra”



Autor: Luisgé Martín
Editorial: Anagrama
 228 páginas. 16,90 euros.



Uno de los mayores desafíos de la literatura es el de abordar las partes oscuras de nuestra psique y mostrarlas mediante la representación de una realidad posible. Son obras que, quizás sin pretenderlo, despiertan resortes y provocan reacciones, no precisamente de repudio sino de comprensión o, incluso, de complicidad. Luisgé Martín es todo un experto en narrar trastornos, caídas al abismo y sufrimientos provocados por el “no saber” cuando se mezclan con deseos obsesivos. Tanto en su obra anterior como en *La mujer de sombra*, la más lograda de todas, enfrenta a sus personajes a las dos pesadillas borgianas por excelencia: el espejo y el laberinto. Lo consigue en un juego de dualidades que comienza con el cambio de personalidad, ya sea para comenzar una nueva vida, para ocultar un secreto o para desatar

oscuros deseos en chats de depravados y viciosos. El protagonista de la novela es una víctima de su propia conciencia al pretender romper las barreras morales impuestas por la sociedad acercándose a las perversiones de las siete plagas sexuales, incluyendo algunas que, no por conocidas, dejan de ser menos sorprendentes. Es aquí donde Luisgé Martín permite que sea el lector quien tome partido más allá del personaje y rompa el espejo o se adentre en él basándose en su propia curiosidad. El resultado de todo ello, ofrecido con una prosa impecable y visceral, es inquietante. ¿Qué hay detrás de cada rostro, cada cuerpo que contemplamos? Veamos lo que veamos, “hay más verdad en los huesos”.

José A. Muñoz

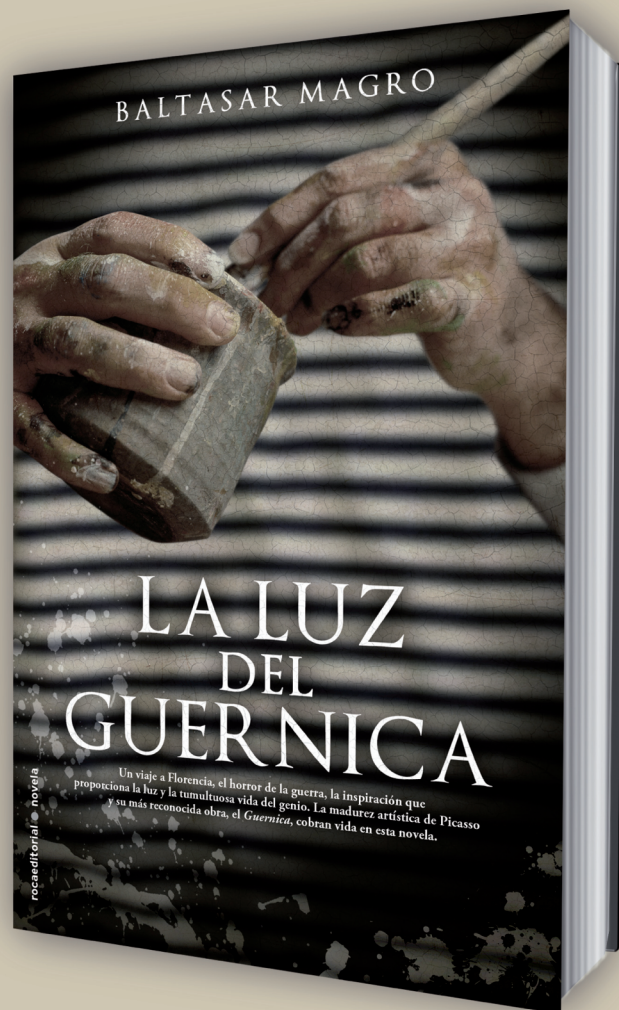


LUISGÉ MARTÍN (Madrid, 1962) es escritor y articulista. Entre su obra destacan los relatos de *Los oscuros* (1990) y las novelas *La muerte de Tazio* (2000) y *Las manos cortadas* (2009).

Argumento

Eusebio se reencuentra con Guillermo casualmente. Este le confiesa tener una amante con quien practica sexo sadomasoquista de manera anónima. Al morir su amigo, Eusebio decide avisar a la mujer. Nada más verse, se enamoran. Pero ella actúa de manera muy diferente a como esperaba y, en lugar de dominarle, Julia le muestra afecto y ternura. Su obsesión le conducirá a querer conocer y experimentar el sexo duro, mientras le corroen las dudas sobre la verdadera identidad de Julia.

UNA NOVELA PROTAGONIZADA POR PICASSO



Un recorrido por la vida del pintor español y un sincero homenaje a la obra maestra que mejor ha reflejado la tragedia de la Guerra Civil Española.



Descubre *La luz del Guernica* en palabras de su autor.

GUERNICA 75 aniversario



Roca editorial
 www.rocaeditorial.com